

Pour saisir pleinement le sens de **Phaleg** dans la progression initiatique du **Rite Écossais Rectifié (R.E.R.)**, il faut suivre le **chemin de la division vers la réintégration** à travers les trois premiers grades symboliques — Apprenti, Compagnon et Maître — puis jusqu'aux degrés intérieurs.

Dans le **catéchisme du premier grade**, il est question des **trois fils de Noé** (Sem, Cham et Japhet) et de leurs **descendants**. Parmi eux figurent plusieurs noms tirés du chapitre 10 de la Genèse, dont **Phaleg**.

Le nom **Phaleg** apparaît dès le **grade d'Apprenti**, mais non plus dans son contexte purement biblique : il prend une **valeur symbolique et initiatique** intégrée dans la vision du monde propre au système rectifié.

Au grade d'Apprenti :

1. Signification symbolique.

[Le](#) Rite Écossais Rectifié, profondément influencé par la doctrine de la **réintégration des êtres** de **Martinès de**

Pasqually, présente l'histoire de l'humanité comme une lente **déchéance** suivie d'un **travail de réintégration**.

Phaleg intervient dans ce récit comme un **repère historique et spirituel** : il incarne le moment où la terre — c'est-à-dire l'humanité — fut **divisée**, conséquence directe de la **rupture de l'unité primitive**.

C'est le point de départ :

- . Le monde est brisé, l'homme est séparé de sa source divine, et il en prend conscience.

- . **Phaleg**, dont le nom signifie **division**, est la **figure biblique du morcellement**. Il représente la condition humaine après la chute : l'homme, jadis porteur de la lumière divine, ne perçoit plus qu'une étincelle dans les ténèbres.

L'Apprenti est donc **Phaleg en travail** : il reconnaît le chaos de la pierre brute — sa propre nature encore informe — et commence à y mettre ordre.

Ce grade enseigne la **discipline intérieure** : silence, obéissance, travail. Ce sont les outils qui permettront de réunir ce que la faute a séparé.

Ainsi, dans le cadre du premier grade :

- Phaleg symbolise **la dispersion** du genre humain, la **perte du Verbe unique** (la langue sacrée) et la **désunion des hommes** après la chute.
- Cette désunion se traduit aussi dans la **confusion des symboles** et dans l'oubli du sens véritable des choses — ce que l'Apprenti doit commencer à rectifier par le **travail** et la **connaissance**.

2. Signification morale et initiatique

Pour le néophyte du Rite Rectifié, **Phaleg** rappelle la **condition actuelle de l'homme** : divisé intérieurement, coupé de la source divine, incapable encore d'unir le ciel et la terre.

Le travail maçonnique du grade d'Apprenti — tailler la pierre brute, ordonner le chaos — vise justement à **réparer cette division** symbolisée par Phaleg.

Autrement dit,

Phaleg marque le point de départ du travail de réintégration : la reconnaissance de la division est la première étape du retour à l'unité.

3. Résonance doctrinale

Dans la doctrine du Rite Écossais Rectifié, tout repose sur la distinction entre :

- **l'homme déchu et divisé** (représenté par Phaleg), et

- **l'homme régénéré et réintégré**, que le travail initiatique s'efforce de restaurer.

Phaleg est donc une **figure-limite** : il se tient entre le monde antédiluvien (encore marqué par une certaine connaissance du divin) et le monde post-diluvien, livré à la confusion et à la séparation.

Antédiluvien se situe, dans l'histoire sacrée traditionnelle, **entre la Création d'Adam et le Déluge de Noé**. Autrement dit, c'est le **premier âge de l'humanité**, celui qui précède la grande rupture du Déluge.

Le Déluge marque la fin de cet âge. Il ne restaure pas l'homme dans son état originel, mais il **met un terme à l'Antédiluvien** et ouvre le monde **postdiluvien**, plus limité, plus fragmenté, mais aussi plus apte à une réintégration progressive et intérieure.

Le **Post-diluvien** se situe, dans l'histoire sacrée traditionnelle, **à partir du Déluge de Noé et jusqu'à notre temps**. Il commence donc **immédiatement après la sortie de l'arche** et l'alliance renouvelée.

Dans la lecture propre au **Rite Écossais Rectifié**, le **post-diluvien** est le **temps de la séparation organisée** :

- séparation des peuples,
- séparation des langues,
- séparation entre le ciel et la terre.

C'est aussi le temps où l'homme doit **travailler** ce qu'il a perdu. La réintégration n'est plus collective ni cosmique, mais **personnelle, progressive, initiatique**. Le monde **post-diluvien** est celui du symbole, du voile, de la médiation.

On peut donc résumer ainsi :

- **Antédiluvien** : proximité excessive avec le Principe, mais corruption totale.
- **Post-diluvien** : éloignement du Principe, mais possibilité consciente de retour.

Le **post-diluvien** est le monde de l'homme tel que nous le connaissons : fragile, divisé, mais capable de redressement intérieur. C'est précisément dans ce monde-là que s'inscrit le travail rectifié, non pour abolir l'histoire, mais pour la traverser avec discernement.

Le monde est stabilisé, limité, symbolisé par l'**alliance arc-en-ciel** conclue avec **Noé**.

Sur le plan initiatique, cette alliance fonde la notion centrale de rectification. L'homme n'est pas sauvé par une rupture brutale, mais par un redressement progressif, intérieur et moral.

L'arc-en-ciel devient alors l'image de l'espérance ordonnée, ni naïve ni désespérée.. Spirituellement, cela signifie que l'homme ne reçoit plus la lumière : **il doit la chercher**.

La verticalité immédiate est rompue, mais une voie de retour s'ouvre par l'effort conscient. Dans le langage du Rite, Noé rappelle ceci : le monde tient encore, non parce qu'il est juste, mais parce qu'il est **retenu**. C'est dans cet intervalle — entre chute et restauration — que s'inscrit le travail du Maçon rectifié.

Dans la perspective du **Rite Écossais Rectifié**, le **post-diluvien** est donc le **temps de l'initiation**. La réintégration n'est plus collective ni cosmique ; elle devient intérieure, progressive, personnelle. Le travail ne porte plus sur le monde, mais sur l'homme lui-même. Le symbole remplace la vision directe. L'épreuve remplace l'évidence.

On peut ainsi lire cette succession comme une pédagogie divine :

- avant le Déluge : trop de lumière, sans ordre intérieur ;
- après le Déluge : moins de lumière, mais une possibilité de rectitude.

En résumé

- **Nom** : Phaleg (de l'hébreu *Peleg*, « division »).
- **Dans le R.E.R.** : symbole de la **séparation des hommes**, conséquence de la chute et de la perte de l'unité spirituelle.
- **Pour l'Apprenti** : rappel de sa condition d'être encore divisé, mais aussi invitation à entreprendre l'œuvre de **réintégration**.

Phaleg n'est donc pas seulement un nom ancien de la Bible : il est la **clé symbolique** du travail initiatique du premier grade rectifié — comprendre la division pour entreprendre la réconciliation.

Ainsi, Phaleg n'est pas un âge d'or perdu, ni encore le chaos total : il est le **seuil**. Un temps où l'homme doit apprendre à reconstruire l'unité non plus par nature, mais par conscience et par voie. Un monde divisé qui attend sa guérison.
