

Travaux du compagnon au Rite Écossais Rectifié

Pierre cubique et équerre

Sens central au RER

- **Image du passage:** De la pierre brute (Apprenti) à la pierre cubique (Compagnon), c'est le passage du potentiel au service, de l'individu au commun.
- **Équerre sur la pierre:** L'équerre n'est pas décor; elle est norme et jugement. Elle établit l'axe de droiture, vérifie la cohérence, et rappelle que la mesure ne vient pas de soi mais se reçoit.
- **Devise du grade:** Dirigit Obliqua — **Elle redresse ce qui est oblique.** Tout le travail du Compagnon est une rectification en acte.

Symbolisme détaillé

- **Le cube (six faces):**
 - **Stabilité:** L'équilibre des dimensions invite à l'ordonnance intérieure.
 - **Universalité:** Six faces comme six directions; la pierre est prête à l'orientation et à l'intégration.
 - **Faces-vertus:** Chaque face peut être travaillée comme une vertu distincte, mais l'ensemble doit rester harmonique.
- **Arêtes et angles:**
 - **Arêtes polies:** Passions maîtrisées, tensions orientées.
 - **Angles justes:** Alignement entre intention, parole et action.
- **Équerre (double fonction):**
 - **Mesure:** Vérifier la justesse, refuser la complaisance.
 - **Limite féconde:** La limite n'entrave pas; elle libère du caprice et rend l'œuvre fiable.

Pratiques opératives et morales

- **Outils du Compagnon:**
 - **Maillet et ciseau:** Effort réglé, patience active, correction sans dureté.
 - **Règle et compas:** Ordre et horizon; tenir la mesure et ouvrir la perspective.
- **Rythme de travail:**
 - **Frappe/mesure:** Alterner action et vérification.
 - **Pause consciente:** Inscrire la tempérance dans le geste.

Exercices concrets

- **Examen quotidien à l'équerre:** Où ai-je dévié? Quelle correction juste poser demain?
- **Rectifications discrètes:** Ajuster ton, délai, intention; préférer la justesse à l'éclat.
- **Service de l'édifice:** Chercher la place utile de ta pierre; renoncer aux effets de manche.

Questions de méditation

- **Qu'est-ce qui, en moi, reste oblique?**
- **Comment je reçois la norme (équerre) sans rigidité?**
- **Ma pierre sert-elle réellement l'édifice, ou mon ego?**

Conclusion

La pierre cubique surmontée de l'équerre n'enseigne pas la perfection figée, mais la droiture vivante, humble, ajustée, tournée vers le service du Temple.

Colonne du Midi et parole

Place et esprit

- **Position au Midi (B):** Lumière directe, clarté exigeante, temps de l'action.
- **Accès à la parole:** Ce n'est pas un droit d'expression, c'est une charge — la parole doit édifier.

Symbolisme et éthique

- **Lettre B:**
 - **Force stabilisée:** Soutenir plutôt que dominer.
 - **Ouverture à la lumière:** La force vraie accueille, elle n'impose pas.
- **Parole du Compagnon:**
 - **Justesse:** Viser le bien commun, éviter l'emphase.
 - **Tempérance:** Mesurer le moment, le ton, la forme.
 - **Responsabilité:** Une parole devient pierre sonore dans l'édifice.

Disciplines de parole

- **Avant de dire:** Intention claire, structure simple, bienveillance explicite.
- **Pendant:** Écoute active, distinctions nettes (faits/interprétations/affects).
- **Après:** Recevoir les retours, corriger sans se justifier, apprendre.

Exercices

- **Préparer ses interventions:** Trois points, une intention, un service.
- **Pratiquer le silence fécond:** Taire pour mieux entendre, puis mieux dire.
- **Reformuler pour comprendre:** Offrir à l'autre la précision qu'il n'a pas encore.

Questions de méditation

- **Ma parole éclaire-t-elle ou éblouit-elle?**
- **Où se loge mon désir de parler: service ou exhibition?**
- **Comment le Midi m'invite-t-il à agir sans brutalité?**

Conclusion

Au Midi, la parole devient claire, ferme, douce. Elle soutient le chantier et ne cherche jamais à briller pour elle-même.

Tempérance (vertu cardinale du grade)

Nature au RER

- **Mesure habitée:** Ni tiédeur, ni ascèse desséchée; ajustement vivant au vrai bien.
- **Gouvernail des vertus:** Elle rend opérants courage, prudence, justice; elle empêche l'excès de chacune.

Effets intérieurs

- **Régulation:** Transformer l'impulsion en disponibilité.
- **Discernement:** Voir juste dans l'émotion et l'urgence.
- **Constance:** Faire durer l'effort sans lassitude aveugle.

Pratiques

- **Ritualiser des pauses:** Avant décision/parole, revenir au centre.
- **Limiter les excès choisis:** Temps, engagements, réactions — qualité > quantité.
- **Contrepoids vertueux:** À l'ardeur, la patience; à la prudence, le courage; à la rigueur, la douceur.

En loge et hors loge

- **Paix active:** La tempérance apaise sans ralentir.
- **Crédibilité:** Présence fiable, non théâtrale.
- **Rayonnement discret:** La mesure attire silencieusement.

Exercices

- **Journal de mesure:** Où ai-je été trop/insuffisant? Quel ajustement demain?

- **Règle d'or de proportion:** Un seul excès: la charité; tout le reste à mesure.

Questions de méditation

- **Qu'est-ce qui déborde en moi et parce que j'ai peur de manquer?**
- **Quelle douceur manque à ma rigueur, et quelle rigueur manque à ma douceur?**

Conclusion

La tempérance est la clef de voûte du Compagnon: elle donne tenue à la force, direction à la parole, souffle à la rectification.

Étoile flamboyante

Lumière intérieure

- **Feu spirituel:** ardeur purifiée, nonspectaculaire.
- **Orientation:** Elle indique un cap, elle ne flatte pas l'œil.

Cinq branches — cinq sens

- **Maîtrise des sens:** Portes vers la connaissance, non tyrans.
- **Transfiguration:** Du sensible à l'intelligible; lire le sens derrière la forme.
- **Unification:** Les expériences convergent vers un centre lumineux.

Sagesse et humilité

- **Savoir transfiguré:** De l'information à la transformation.
- **Discernement des feux:** Distinguer éclats narcissiques et clarté durable.
- **Partage sans appropriation:** La lumière reçue se donne.

Pratiques

- **Temps d'étoile (silence):** Avant l'action, un bref recueillement.
- **Carnet de lumières:** Noter intuitions, éprouver, corriger illusions.
- **Service éclairant:** Mettre la clarté au service des travaux communs.

Questions de méditation

- **Quel “feu” me brûle de façon stérile? lequel m'éclaire vraiment?**
- **Comment mes sens peuvent-ils devenir instruments de vérité?**

Conclusion

L'étoile flamboyante invite à brûler de juste ardeur: voir plus vrai, aimer plus droit, agir plus clair.

Voyages du compagnon

Intention au RER

- **Mise en mouvement sobre:** Peu d'apparat, beaucoup de sens.
- **Contemplation active:** On marche pour voir; on voit pour mieux marcher.

Déploiement (cadre synthétique)

1. **Outils et travail**
 - **Objet:** Discipline, exactitude.
 - **Fruit:** Rectification rythmée.
2. **Arts libéraux**
 - **Objet:** Grammaire, logique, rhétorique; musique, arithmétique, géométrie, astronomie.
 - **Fruit:** Intelligence réglée, expression juste, sens de l'ordre.
3. **Sciences et ordre du monde**
 - **Objet:** Proportion, mesure, lois, harmonie.
 - **Fruit:** Rigueur émerveillée.
4. **Contemplation spirituelle**

- **Objet:** Finalité supérieure de l'œuvre.
- **Fruit:** Unité de sens et d'action.

5. Intégration des vertus

- **Objet:** Passer du savoir au habitus.
- **Fruit:** Transformation stable.

Exercices prolongés

- **Cycles thématiques:** Outil → Art → Science → Contemplation → Intégration.
- **Évaluation honnête:** Une vertu consolidée, une passion rectifiée, un point d'effort.
- **Lien savoir-charité:** Compétences tournées vers besoins concrets de la Loge et du monde.

Questions de méditation

- **Quel voyage me manque aujourd'hui?**
- **Qu'ai-je intégré, non seulement compris?**

Conclusion

Les voyages font du Compagnon un marcheur de lumière: progression mesurée, clarté accrue, disponibilité au service.

Arts libéraux au RER

Trivium (langage et pensée)

- **Grammaire:** Nommer justement — la rectitude commence par les mots.
- **Logique:** Argumenter avec probité — distinguer, relier, conclure.
- **Rhétorique:** Dire vrai avec beauté — forme au service du sens.

Quadrivium (nombre et harmonie)

- **Arithmétique:** Mesure intérieure — proportion, juste quantité.
- **Géométrie:** Forme et ordre — cube, équerre, harmonie des figures.
- **Musique:** Rythme et consonance — tempérance audible.
- **Astronomie:** Orientation — se situer dans un ordre plus grand.

Applications

- **Planche structurée:** Trivium pour l'écriture et la parole; Quadrivium pour la vision d'ensemble.
- **Discipline hebdomadaire:** Un art par semaine, un exercice concret, un fruit noté.

Conclusion

Les arts libéraux donnent au Compagnon une intelligence réglée, capable d'unir rigueur et beauté au service de la lumière.

Devoir du compagnon dans la cité

Principes

- **Service discret:** Efficace sans théâtralité.
- **Justice et charité:** Tenir ensemble l'exigence et la miséricorde.
- **Exemplarité mesurée:** Non moraliser; inspirer par la tenue.

Chantiers possibles

- **Travail professionnel:** Qualité, droiture, fiabilité.
- **Relations:** Parole tempérée, fidélité aux engagements.
- **Communs:** Participation aux œuvres utiles, sans recherche d'influence.

Conclusion

Le Compagnon est utile avant d'être visible. Sa pierre se voit à l'édifice, pas à son nom gravé.

Sobriété rituelle du RER

Esprit

- **Austérité signifiante:** Peu de forme, beaucoup de sens.
- **Concentration:** Silence, mesure des gestes, clarté des paroles.

Fruits

- **Intériorité active:** Moins de décor, plus de présence.
- **Rectitude des rites:** L'essentiel se détache, la vanité déçoit.

Conclusion

La sobriété du RER est une pédagogie: elle conduit à une densité intérieure et à une charité concrète.

Méthode de travail pour tes planches

Préparer

- **Intention:** Quel service cette planche rend-elle?
- **Plan simple:** 3 parties — symbole, pratique, fruits.
- **Sources intérieures:** Rituel, tableau de grade, expérience vécue.

Rédiger

- **Clarté:** Phrases courtes, vocabulaire précis.
- **Mesure:** Éviter l'emphase; préférer la justesse.

- **Lien:** Toujours relier le symbole à la vie.

Relire

- **Équerre critique:** Où est l'excès? où est le manque?
 - **Parole au Midi:** Cette planche édifie-t-elle?
-