

Thème travail CBCS instruction Préfecture du 14 mars 2025(ac)

Thème : (2^{ème} paragraphe)

« Si, vous et vos enfants, vous vous détournez de Moi et abandonnez les lois et les ordonnances que je vous ai proposées, dit le Seigneur à Salomon, je vous exterminerai de la terre qui est Moi et que je vous ai donné, je rejetterai loin de moi ce temple que j'ai consacré à mon Nom, je le rendrai la fable du monde, et je ferai en sorte qu'il serve d'exemple aux nations. »

Introduction

Cette instruction maçonnique propose une réflexion approfondie sur cette injonction divine adressée à Salomon. À travers une approche symbolique et spirituelle, nous explorons le sens profond de cette menace d'exil et de destruction, non comme une punition arbitraire, mais comme une conséquence naturelle de la rupture de l'harmonie entre l'homme et le divin.

Dans une démarche initiatique, cette parole éclaire le chemin de l'Homme qui, s'il s'éloigne des lois sacrées, s'expose à la dissolution de son propre temple intérieur. La parole divine exprime ici un avertissement universel : celui du déclin inéluctable de toute construction humaine qui perd son ancrage spirituel.

1. Un Archétype de l'Harmonie

Le roi Salomon incarne dans la tradition maçonnique l'archétype du sage bâtisseur. Le Temple qu'il érige à Jérusalem devient un modèle de l'ordre cosmique, un microcosme de la création divine où l'équilibre entre le matériel et le spirituel est réalisé.

Cependant, ce temple n'est pas seulement une construction de pierre ; il représente également le temple intérieur que chaque initié doit édifier en lui-même. Ainsi, les lois et les ordonnances évoquées dans la citation ne sont pas seulement des préceptes religieux, mais des principes fondamentaux qui permettent de maintenir l'ordre et l'harmonie à l'intérieur de soi et dans la société.

II. L'Exil et la Destruction : La Chute de l'Homme Désacralisé

La menace divine exprime une réalité initiatique : lorsqu'un être s'éloigne de la Lumière, il entre dans un processus d'oubli de soi, un exil intérieur qui le rend étranger à sa propre essence. Ce rejet évoque l'exclusion du Jardin d'Éden ou encore la dispersion des bâtisseurs qui ont réalisé la Tour de Babel sans alignement avec la volonté divine.

Dans la perspective maçonnique, le temple détruit symbolise l'effondrement de la conscience spirituelle. Lorsqu'un individu ou une société tourne les dos aux valeurs fondamentales de sagesse, de force et de beauté, l'édifice qu'il a bâti – qu'il soit matériel ou intérieur – devient fragile et finit par s'effondrer.

L'expression « *je le rendrai la fable du monde* » souligne également que cette chute ne passe pas inaperçue : elle devient un exemple pour les autres. Ainsi, l'histoire des civilisations montre que toute société qui renonce à ses fondements spirituels et éthiques finit par connaître un déclin.

III. L'Apprentissage Maçonnique : Préserver la Lumière et le Temple Intérieur

Le travail maçonnique consiste précisément à éviter cette ruine spirituelle en entretenant un lien constant avec la transcendance. Le maçon, à travers son chemin initiatique, s'efforce de ne pas perdre de vue les lois symboliques qui garantissent la pérennité de son temple intérieur.

Les outils du maçon – équerre, compas, maillet – servent à redresser les écarts et à rappeler que toute construction durable doit être fondée sur des principes solides. Si l'homme abandonne la quête de la vérité, il devient semblable à une colonne renversée, à un temple en ruine.

Dans cette optique, le message à Salomon prend un sens universel : il nous enseigne que le destin d'un temple, qu'il soit de pierre ou d'esprit, dépend de la fidélité à l'essence qui l'a fait naître.

Conclusion : Vers une Reconstruction Permanente

Si la menace de destruction est un avertissement, elle contient aussi un message d'espoir. Le temple peut toujours être rebâti, à condition que les fondations spirituelles soient retrouvées. Dans la tradition maçonnique, la chute n'est jamais une fatalité, mais une opportunité de renaissance et de réajustement.

Ainsi, chaque maçon est appelé à veiller à ce que son temple ne devienne pas un édifice vide de sens. Il doit œuvrer avec rigueur et humilité, afin que la lumière continue d'illuminer son chemin et celui de l'humanité.

Cette instruction invite chaque maçon à une introspection sur sa fidélité aux principes qui garantissent la pérennité du temple universel. Elle rappelle que l'oubli des lois spirituelles ne mène pas seulement à une perte matérielle, mais surtout à une désintégration intérieure qui rend l'homme vulnérable aux ténèbres.

En méditant ces paroles adressées à Salomon, nous comprenons que le véritable exil est avant tout un éloignement de soi-même.

Thème : (3 ème paragraphe)

que dire sur la suite du texte :

L'Homme face à la Ruine du Temple : Un Échec ou une Renaissance ?

« Cette Maison qui aura appartenu au Très-Haut, sera un sujet de raillerie pour tous ceux qui passeront devant. Frappés d'étonnement, ils diront : pourquoi le Seigneur a-t-il traité ainsi cette terre et cette maison ? Et on leur répondra : c'est qu'ils ont abandonné le Seigneur, le Dieu de leurs Pères, qui les avaient tirés de la terre d'Égypte, qu'ils ont pris des dieux étrangers et qu'ils les ont adorés et révéérés : voilà ce qui a attiré tous ces maux sur eux. »

Introduction : L'Avertissement Universel de la Ruine Spirituelle

Ce passage biblique, rédigé à Salomon, n'est pas simplement un avertissement historique, mais un principe initiatique intemporel. Il met en lumière **les conséquences du détournement des lois sacrées**, de l'oubli du lien divin et de la recherche d'illusions trompeuses.

En franc-maçonnerie, le Temple représente **l'Ordre, l'Harmonie et la Connexion au Principe Créateur** . Sa ruine n'est pas qu'un désastre matériel, mais un symbole puissant du **déséquilibre intérieur et collectif**.

La Maison de Dieu, promise à être un centre d'élévation spirituelle, devient un objet de dérision. Cet effondrement expose à la fois **la vanité des**

constructions sans fondements solides et le danger du reniement initiatique .

La maison de Dieu, promise à être un centre d'élévation spirituelle, devient un objet de dérision. Cet effondrement expose à la fois la vanité des constructions sans fondement solides et le danger du reniement initiatique.

Notre réflexion peut s'articuler autour de plusieurs axes :

- 1. Le regard des autres : pourquoi la ruine spirituelle est-elle toujours un spectacle ?**
- 2. Les causes du déclin : quelles erreurs mènent à la désolation intérieure et collective ?**
- 3. L'adoration des faux dieux : en quoi la dispersion vers des illusions nous éloigne-t-elle du Grand Architecte ?**
- 4. La possibilité d'une reconstruction : comment un initié peut-il éviter cet exil spirituel ?**

I. La Ruine du Temple : Un Édifice Sacré Déchu

Un édifice sans âme devient une coquille vide

Le Temple de Salomon, par son architecture et sa symbolique, représente **l'ordre cosmique manifesté dans la matière** . Tant qu'il est habité par la présence divine et entretenu par les hommes, il demeure solide. Mais lorsqu'il est abandonné, il **cesse d'être un sanctuaire et devient une carcasse désolée** .

Dans l'histoire des civilisations, on retrouve ce phénomène : **toute société, tout individu qui se détourne de ses principes fondateurs, entre dans un processus de dégradation** .

- Les temples des anciennes civilisations, une fois désertés, deviennent des ruines admirées par les touristes mais dépourvues de leur énergie sacrée.

- De même, un Homme ayant perdu le sens de sa quête initiatique devient **un temple en ruine, un être vidé de sa substance** .

II. L'Étonnement du Monde : La Ruine Comme Miroir des Conséquences

L'effondrement spirituel est toujours visible

Le passage biblique souligne que **ceux qui passeront devant la maison en ruine seront frappés d'étonnement et se moqueront** .

Pourquoi cette insistance sur le regard extérieur ?

Parce qu'un temple sacré ne peut disparaître sans laisser une marque dans la mémoire collective. **La ruine spirituelle n'est jamais anodine : elle interroge, choque, surprend.**

Dans notre époque moderne, **nous sommes témoins de temples profanés**:

- La désacralisation de certaines valeurs essentielles.
- La perte du sens initiatique dans les traditions.
- L'oubli de l'essence divine au profit du matérialisme.

Le monde s'étonne, mais il ne comprend toujours pas les causes profondes de ces effondrements.

III. L'Abandon du Vrai Dieu et l'Adoration des Fausses Idoles

Le détournement de la lumière vers l'ombre

L'explication donnée est sans équivoque : **« C'est qu'ils ont abandonné le Seigneur, le Dieu de leurs Pères, qu'ils ont pris des dieux étrangers et qu'ils les ont adorés et révéérés. »**

Le Temple ne s'est pas effondré par hasard. Son abandon n'est pas une malédiction divine, mais **le fruit d'un détournement volontaire** .

Dans une perspective maçonnique, les « *dieux étrangers* » symbolisent

- **Le matérialisme débridé**, qui remplace la quête spirituelle par la seule satisfaction des désirs immédiats.
- **L'illusion du pouvoir et de la domination**, qui détourne l'homme de sa véritable nature.
- **Les idéologies éphémères**, qui font oublier les principes universels et intemporels.

La destruction du Temple est donc **une conséquence de la perte de vigilance**, du remplacement des valeurs fondatrices par des simulacres trompeurs.

IV. La Reconstruction du Temple : Une Responsabilité Initiatique

Rien n'est irréversible, mais tout exige un retour à la conscience.

Dans l'histoire spirituelle et maçonnique, **la destruction n'est jamais définitive** .

Si le temple peut être ruiné, il peut aussi être rebâti.

Cependant, cette reconstruction ne peut pas être superficielle. **Elle nécessite une restauration des principes sacrés et une reconquête de la mémoire initiatique.**

Comment éviter l'effondrement de notre propre temple intérieur ?

1. **Veiller à ne pas délaisser l'œuvre** : comme un maçon entretient ses outils, l'initié doit entretenir sa lumière intérieure.
2. **Refuser les mirages des fausses lumières**:discerner entre le vrai et le faux, ne pas être séduit par l'éphémère.
3. **Travailler à l'union et à l'harmonie**: un temple se construit, avec des pierres bien taillées, c'est-à-dire avec des hommes et des valeurs solides.

Conclusion : Le Choix de Chaque Maçon Face à l'Héritage Sacré

Ce passage biblique n'est pas une simple mise en garde. Il nous place face à une **responsabilité fondamentale** : préserver ou abandonner le Temple.

- L'Initié est-il conscient du danger du relâchement spirituel ?
- Prends- il garde les fausses lumières qui séduisent mais ne construisent pas ?
- Accepte- t-il d'être un bâtisseur actif ou laisse-t-il l'édifice s'effondrer ?

Le Temple ne tombe pas en une nuit. Il **s'effondre lentement, pierre après pierre, par négligence et oubli.**

Mais de la même manière, il **peut être rebâti, bloc après bloc, par ceux qui choisissent d'honorer le lien sacré avec le Grand Architecte.**

Réflexion initiatique : Le Temple de Salomon a été détruit, mais quel Temple sommes-nous en train de bâtir aujourd'hui ?

En temps que francs-maçons, nous nous engageons dans une double entreprise de construction : celle de notre Temple intérieur, symbolisant notre quête personnelle de perfection morale et spirituelle, et celle du Temple de l'humanité, représentant notre aspiration à une société éclairée et harmonieuse.

Mais au sein de notre rite,([rer](#)) la construction du Temple revêt une dimension éminemment spirituelle, centrée sur l'édification intérieure de l'individu. Le rituel du 1er grade affirme que le Temple de Salomon"[sert d'emblème aux francs-maçons](#)" et qu'il est un archétype du temple intérieur à bâtir.

La construction du Temple est envisagée comme une réédification mystique du Temple de Salomon, symbolisant la reconstruction effective du Temple intérieur de l'homme. Cette démarche vise à rétablir le culte et l'unité avec Dieu, en approfondissant la foi et en pratiquant assidûment les vertus chrétiennes.

Cette orientation spirituelle est renforcée par les influences du [RER](#), notamment le Martinisme et la légende templière, qui ont contribué à son ésotérisme Chrétien.

Ainsi, au [RER](#), la construction du Temple est avant tout une quête intérieure visant à l'union avec le divin, reflétant une dimension **spirituelle prépondérante**.